

Pro Helvetica in Weimar

Festprogramm der Abschlussfeier

Mit Musik *Wie im Himmel* von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia in G-Dur BWV 572

Begrüssung durch Hans-Hinrich Dölle im Namen des Vereins Pro Helvetica in Weimar und der Kirchgemeinde Fraumünster

Ansprache von alt Bundesrat Pascal Couchepin

Konzert c-Moll für zwei Cembali & Orchester BWV 1060, I

Festansprache von Bundespräsident a. D. Prof. Dr. Horst Köhler

Konzert c-Moll für zwei Cembali & Orchester BWV 1060, II

Ansprache von Nationalrat Dr. Beat Walti, Präsident der Ernst Göhner Stiftung

Konzert c-Moll für zwei Cembali & Orchester BWV 1060, III

Ansprache von Dr. Michael Knoche, Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Konzert a-Moll für Violine und Orchester BWV 1041

Einladung zu Imbiss und Gesprächen im Kreuzgang

**Wir danken unseren Schweizer Gönnern und Spendern,
die die Restaurierung der Helvetica-Bände in der Schweiz ermöglicht haben:**

Artephila Stiftung | Avina Stiftung | Baugarten Stiftung | Roland Berger | Prof. Otto Beisheim Stiftung
Sophie und Karl Binding Stiftung | alt Bundesrat Christoph Blocher | Bundesamt für Kultur
Burggemeinde Bern | Otto Gamma-Stiftung | Karitative Stiftung Dr. Gerber-ten Bosch | Michael Girsberger
Ernst Göhner Stiftung | Goethe Stiftung für Kunst und Wissenschaft | Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung
Kantone: Basel-Landschaft, Basel-Stadt, Bern, Graubünden, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich
Dr. Franz Käppeli Stiftung | Gottfried Keller-Gesellschaft | Stadt Lausanne | MERBAGRETAIL | Messer AG
Willi Liebherr | Lixmar Stiftung | Private Spenderinnen und Spender | Rausch | Lotterie Romande
Matzen Stiftung | Ricola | Scheidegger Thommen Stiftung | Schroder Bank
Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung | Dr. Peter Stüber | Swiss Re | UBS Kulturstiftung | Victorinox
Isabell und Dr. Friedrich Vogel Stiftung | Vontobel-Stiftung | Ursula Wirz Stiftung | Würth Group
Zurich Financial Services

Bitte wenden

Pro Helvetica in Weimar

Die Interpreten der *Musik wie im Himmel*

Die Schweizer Geigerin **Esther Hoppe** gilt als eine der interessantesten Künstlerinnen ihrer Generation. Sie wird geschätzt und bewundert für ihren wunderschönen Ton, ihre Stilsicherheit und ihre ebenso sensiblen wie virtuosen Interpretationen. Von 2009 bis 2013 war Esther Hoppe 1. Konzertmeisterin des Münchener Kammerorchesters, das sie in vielen Konzerten auch selber leitete. Seit März 2013 unterrichtet sie als Professorin Violine an der Universität Mozarteum Salzburg.

Daniel Kagerer ist Konzertmeister des Orchesters *le buisson prospérant* und seit 2003 Mitglied im Opernorchester Philharmonia Zürich. Neben seiner Arbeit im Opernhaus Zürich spielte Daniel Kagerer fast alle grossen Violinkonzerte mit dem AOV München und dem Ingolstädter Kammerorchester in Deutschland und in der Schweiz.

Hansjörg Albrecht, Dirigent, Organist und Cembalist, ist Künstlerischer Leiter des Münchener Bach-Chores & Bach-Orchesters. Daneben dirigiert er regelmässig das Orchestra del Teatro di San Carlo Neapel, das Elbipolis Barockorchester und den C.P.E.-Bach-Chor Hamburg. Mit diesen Ensembles und Gastorchestern entwickelt er neue programmatische Profile und ist in bedeutenden Musikzentren zu Gast. Auch wenn sich Hansjörg Albrecht vor allem als Bach-Spezialist einen Namen gemacht hat, zeugt seine internationale Konzerttätigkeit von grosser Vielfalt mit Vorliebe für ausgefallene musikalische Querverbindungen und Bearbeitungen symphonischer Werke für die Orgel.

Jörg Ulrich Busch ist Kantor am Fraumünster Zürich und Leiter der Konzertreihe Musik im Fraumünster. Er ist Gründer des Orchesters *le buisson prospérant* und leitet den Cantate-Chor Bolligen und das Vokalensemble Belcanto Bern.

Das Ensemble *le buisson prospérant* setzt sich aus Berufsmusikerinnen und Berufsmusikern zusammen, die über weitreichende Orchestererfahrung verfügen und solistisch aktiv sind. Viele Musiker und Musikerinnen des Orchesters sind Mitglieder des Orchesters des Opernhaus' Zürich. Bei diesem Sonderkonzert „Wie im Himmel“ spielen Seraina Pfenninger Violine, Nada Anderwert Viola, Gabriel Wernly Violoncello und Dieter Lange, Kontrabass zusammen den vier Solisten.

Der Imbiss

Imbiss Thüringen-Baden-Schweiz an Stehtischen: OTHüRobrawu (die Spende aus Thüringen / Weimar) vom Holzkohlegrill dazu Bürli, Senf und Ketschup + Pilzrisotto mit Reibkäse und Kräutern + Tobleronecake
Getränke: trockener Weissler Burgunder und Spätburgunder aus dem Marktgäflerland, Weingut Dörflinger, Bier *Münsterhof-Gsöff* aus kleiner Zürcher Brauerei, Wasser, Saft.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung dieser Feier bei

Deutsche Botschaft, Bern (in Kooperation)	Deutsche Bank (Suisse) SA, Zürich/Genf		
Ringier AG, Zürich	Karin Lüdke, Cuxhaven	Atelier Rothe, Bern	Arge Helvetica