

Res Gallicae - Pour la restauration du patrimoine français à Weimar



Molière (1622 - 1673), Les Œuvres de Monsieur de Molière, Paris : Jean Ribou, 1668 (3 vol.), t. 3.

Lors de l'incendie qui a dévasté la [Bibliothèque de la Duchesse Anna Amalia](#) à Weimar en 2004, 50.000 volumes ont été détruits et 118.000 volumes ont été endommagés. Parmi ces exemplaires figurent aussi des livres précieux de provenance française. À ce stade de nos démarches, nous pouvons nous féliciter et nous réjouir que Mme Simone Veil, M. Maurice Gourdault-Montagne ainsi que M. Jack Lang aient accepté de placer nos futurs travaux sous leur « haut-patronage ».

Un groupement de trois ateliers de restauration en France et un atelier en Suisse s'occupe de la restauration de 2.400 livres de provenance française. Dölle Kultur est responsable de la gestion de projet.

La totalité des frais s'élève à 3,6 millions d'Euros. Le projet sera accompli jusqu'en 2015. En France, des donateurs et des mécènes sont appelés à apporter leur concours pour sauvegarder l'héritage littéraire français à Weimar.

Afin de mener à bien la gestion de ce projet et la collecte des fonds nécessaires à sa réalisation, nous avons créé à Paris le 15 avril 2011 l'association Res Gallicae (N° R.N.A. W751209587, JO N° 20110019 du 7 mai 2011), garante de la transparence et de la bonne utilisation des dons.

[Einstein SF1, Sendung vom 18.06.2009](#)

Un récit de courte durée de la Télévision Suisse présentant les répercussions de l'incendie dévastateur. La restauration de livre est expliquée et illustrée à l'aide de l'exemple de notre projet de restauration suisse Pro Helvetica in Weimar.

Sous le haut patronage de:



François Hollande,
Président de la République française



Joachim Gauck,
Präsident der Bundesrepublik
Deutschland

Nous sommes encouragés par:

Simone Veil de l'Académie française

Maurice Gourdault-Montagne,

Ambassadeur de France en Allemagne

Jack Lang

Nos commanditaires et
partenaires financiers:



Sanofi se livre à la guérison de ses patients et donne une deuxième vie aux livres