

Ein Projekt zur Restaurierung und Konservierung der Wandtafelzeichnungen von Rudolf Steiner

Kontakt:

Barbara Schneider (Präsidentin Pro DenkBilder)
Alemannengasse 63
4058 Basel
mail@barbaraschneider.ch



Projektverlauf

Im Februar 2010 hat die Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Verein zur Erhaltung, Erforschung und Veröffentlichung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachlasses von Rudolf Steiner mit der ARGE Bestandserhaltung eine Kooperationsvereinbarung abgeschlossen. Darin ist das Ziel formuliert, dass die ARGE Bestandserhaltung die Wandtafelzeichnungen von Rudolf Steiner restauriert und konserviert. Für das Fundraising und das Einwerben von Spenden ist der gemeinnützige Verein Pro DenkBilder gegründet worden. Der Verein errechnete für die Restaurierung und die fachgerechte Lagerung der 1'160 Wandtafelzeichnungen einen Finanzbedarf von CHF 3,4 Mio. (CHF 3'000.- pro Zeichnung).

In den Jahren 2011 bis 2018 sind Spenden von insgesamt CHF 658'872.- gesammelt worden, die für die folgenden Arbeiten eingesetzt worden sind:

Restaurierungen: Von den 1'160 Wandtafelzeichnungen wurden im Laufe des Projekts **159** fachgerecht restauriert und konserviert.

Lagerung: Für die fachgerechte Aufbewahrung der Wandtafelzeichnungen sind **6** Regalmodule angeschafft worden.

Wechselrahmen: Für die Präsentation der Wandtafelzeichnungen sind **45** Wechselrahmen angeschafft worden.

Transport: Für den sicheren Transport der Wandtafelzeichnungen und der Rahmen sind **16** Kisten angeschafft worden.

Nach einer sehr guten Resonanz bei Stiftungen und privaten Geldgebern in den ersten beiden Jahren des Projekts geriet das Aufbringen von Drittmitteln im Jahr 2014 ins Stocken. In den Jahren 2014 und 2015 konnten trotz grosser Anstrengungen kaum Mittel aufgebracht werden. Zwei Spenden in den Jahren 2016 und 2017 machten die Restaurierung weiterer Wandtafelzeichnungen möglich. Danach versiegten die Quellen und der Vorstand des Vereins musste feststellen, dass der Vereinszweck nicht mehr erfüllt werden kann. Aus diesem Grund ist der Mitgliederversammlung der Antrag gestellt worden, den Verein wegen der Unmöglichkeit der Erfüllung des Vereinszweck aufzulösen. Die Vereinsversammlung ist diesem Antrag gefolgt und der Verein ist mit Datum vom 31. Oktober 2018 statutengemäss aufgelöst worden.

Ein Projekt zur Restaurierung und Konservierung
der Wandtafelzeichnungen von Rudolf Steiner

Die restaurierten Wandtafeln konnten im Rahmen von Ausstellungen – unter anderem an den Biennalen in Shanghai (China) und Venedig (Italien) sowie in Stockholm, Tokyo und Rotterdam – der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Sie werden auch zukünftig in Ausstellungen präsentiert werden.

Schlussabrechnung:

Geplantes Budget (Stand: 2010)

2010: 778'000

2011: 547'000

2012: 520'000

2013: 538'000

2014: 1,020 Mio.

Gesamt: 3,393 Mio.

Erfolgsrechnungen 2011 - 2018

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Gesamt
Spenden und Beiträge	451'635.44	97'138.83	57'788.60	3'950.00	.00	25'100.00	24'948.00	-1'688.80	658'872.07
Restaurierungsaufwand	408'814.10	66'987.52	53'407.08	2'437.60	.00	18'164.00	27'659.38	.00	577'469.68
Sonstiger Betriebsaufwand	42'541.92	26'017.70	8'678.90	6'278.40	1'148.64	1'897.79	509.82	120.00	87'193.17
									-5790.78

Finanzierung:

Zu den finanzierenden Stellen bzw. Organisationen des Projekts zählen:

- Swisslos Fonds Basel-Stadt, Basellandschaft, Solothurn
- Bundesamt für Kultur
- Ernst Göhner Stiftung
- Sophie und Karl Binding Stiftung
- Hanns Voith Stiftung
- Hans-Frieder Willmann-Stiftung
- Fonden til Fremme af Antroposofisk Kulturel Virksomhed
- Triodos Foundation
- Christophorus Stiftung

sowie weitere Stiftungen und Privatpersonen, die z.T. anonym bleiben wollen.

Der Verein schliesst seine Aktivitäten mit einem Verlust (siehe Schlussabrechnung). Sowohl das Atelier M. Rothe aus der ARGE Bestandserhaltung wie auch die Geschäftsführung des Vereins haben den Verzicht auf ausstehende Beträge erklärt. Der Verein ist auf den 31.10.2018 aufgelöst worden.